

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра вокального искусства

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4060C1E82290752078FDE4F0985B96FF
Владелец: Карпов Сергей Викторович
Действителен: с 10.01.2025 до 05.04.2026

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Приложение к рабочей программе дисциплины
«Б1.В.06 Сценическая речь»

Уровень образования	<u>бакалавриат</u>
Направление подготовки	<u>53.03.03 Вокальное искусство</u>
Квалификация	<u>Концертно-камерный певец. Преподаватель</u>
Форма обучения	<u>очная</u>

Воронеж
2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Сценическая речь» и является приложением к рабочей программе дисциплины.

Фонд оценочных средств по дисциплине разработан в соответствии с основной профессиональной образовательной программой и ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство».

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры вокального искусства от 29.05.25. Протокол № 9.

Заведующий кафедрой _____ (З.Д. Солодилова)

Разработчик(и) фонда оценочных средств

Подкопаев М.И. профессор кафедры вокального искусства _____

СОДЕРЖАНИЕ

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения планируемых результатов освоения образовательной программы ..	4
2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания	8
3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности по результатам освоения дисциплины	10
3.1 Паспорт фонда оценочных средств	5
3.2 Виды, формы и сроки текущего и промежуточного контроля	10
3.3 Оценочные средства и шкалы оценивания для текущего контроля	10
3.3.1 Критерии оценивания устного опроса (собеседования)	15
3.4 Оценочные средства промежуточной аттестации-1 – экзамен (1 семестр)	16
3.5 Оценочные средства промежуточной аттестации-2 – экзамен (2 семестр)	16
3.6 Критерии оценивания результатов обучения	17
4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	18

**1 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения образовательной программы в ходе изучения дисциплины «Сценическая речь» обучающийся должен овладеть следующими компетенциями и результатами обучения:

Код и содержание компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Этапы формирования компетенции	Код показателя освоения	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве камерного певца solo и в составе профессиональных хоровых коллективов	ПК-1.1 Демонстрирует профессиональное владение голосом, вокальной техникой, культурой звука, артистизм, свободу самовыражения, художественный вкус. ПК-1.3 Выполняет концертные программы solo и/или в составе ансамбля из произведений разных стилей и жанров; создает музыкально-художественные образы вокальными и актерскими средствами; ставит и творчески решает исполнительские задачи. ПК-1.4 Оперрует профессиональной терминологией в сфере исполнительской деятельности. ПК-1.5 Использует в своей практике основные принципы профессиональной певческой гигиены и акустико-физиологического анализа работы голосового аппарата при пении.	<i>Знать:</i>	З (ПК-1)-1	нормы современного литературного произношения;
			З (ПК-1)-2	основные законы орфоэпии;
			З (ПК-1)-3	способы достижения художественной выразительности речи;
		<i>Уметь:</i>	У (ПКО)-1	применять на практике законы логики речи;
			У (ПКО)-2	дикционно чётко и ясно произносить текст, используя все модуляции голоса;
			У (ПКО)-3	пользоваться специальными упражнениями, массажем как для развития артикуляционного аппарата, так и для преодоления индивидуальных недостатков дикции и звукопроизношения
			У (ПКО)-4	пользоваться справочной и методической литературой;
		<i>Владеть</i>	В (ПКО)-11	отчетливой дикцией и навыками сценической речи
			В (ПКО)-2	голосо-дикционными средствами выразительности
			В (ПК-1)-3	профессиональной терминологией

Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Б1.В.06 Сценическая речь»

ПК-6 способен владеть навыками настройки своего голосового аппарата, поддерживать его в хорошей вокальной форме, используя знания физиологии и гигиены голоса	ПК-6.1 Демонстрирует знание принципов устройства и функционирования голосового аппарата, основы обращения с ним в профессиональной деятельности.	<i>Знать:</i>	3 (ПК-6)-1	основы строения произносительного аппарата
	ПК-6.2 Оценивает возможности и проблемы голосового аппарата, выявляет и анализирует скрытые и явные недостатки в голосообразовании с целью их преодоления, поддерживает вокальную форму на уровне, необходимом для обеспечения полноценной профессиональной деятельности, используя приемы голосового тренинга.		3 (ПК-6)-2	методы речевого тренинга
		<i>Уметь:</i>	У (ПК-6)-1	пользоваться специальными упражнениями, массажем как для развития артикуляционного аппарата, так и для преодоления индивидуальных недостатков дикции и звукопроизношения;

2 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемый этап (раздел) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1	ПК-1; ПК-6	устный опрос тестирование
2.	Раздел 2	ПК-1; ПК-6	устный опрос, контрольная работа тестирование орфоэпические карточки
3.	Раздел 3	ПК-1; ПК-6	устный опрос, собеседование, орфоэпические карточки
4.	Раздел 4	ПК-1; ПК-6	проверка выполнения упражнений индивидуального тренинга
5.	Промежуточная аттестация	ПК-1; ПК-6	Экзамен (1, 2 семестры)

3 СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ»

3.1 Проверочные тестовые задания для оценки уровня сформированности компетенции ПК-1

1. Как называются согласные «м», «н», «л», «р»:

- а) глухие;
- б) звонкие;
- в) сонорные.

2. После каких согласных гласные «и», «е», «ё» превращаются в «ы», «э», «о»:

- а) «ж», «ц»;
- б) «ш», «ж»;

- в) «ч», «ц».
3. В каком положении гласные «а», «и», «у», «ю» произносятся так, как пишутся, только короче:
- а) заударный;
 - б) ударный;
 - в) предударный.
4. Предударная гласная «а» после мягких согласных «ч», «щ» произносится как звук:
- а) средний между «а» и «ы»;
 - б) средний между «е» и «и»;
 - в) короткий редуцированный, близкий к «и».
5. Какие гласные в неударном (слабом) положении произносятся как звук, средний между «а» и «ы»:
- а) «я», «ё»;
 - б) «а», «о»;
 - в) «а», «я».
6. Какой согласный звук уподобляется парному глухому, но себе звуки уподобляет:
- а) «г»;
 - б) «з»;
 - в) «в».
7. Если рядом в слове находятся звонкий и глухой звуки, то:
- а) звонкий и глухой не меняют своего звучания;
 - б) глухой уподобляется звонкому;
 - в) звонкий уподобляется глухому.
8. Как произносится сочетание «тц»:
- а) «щц»;
 - б) «ц»;
 - в) «тц».
9. Ассимиляция это:
- а) оглушение звонкого согласного звука
 - б) уподобление одного звука другому
 - в) изменение длительности звучания гласного
10. Безударные А и О в предударном положении звучат:
- а) как средний звук между А и Ы
 - б) как средний звук между Я и Е
 - в) как звук А

3.2 Проверочные тестовые задания для оценки уровня сформированности компетенции ПК-6

1. Мягкое нёбо и полость глотки относятся:

- а) к органам артикуляции
- б) к дыхательной системе
- 3) к центральному аппарату речевой системы

2. Альвеолы - это:

- а) ложные голосовые складки
- б) мышцы вдоха и выдоха
- в) ряд бугорков в ротовой полости рядом с верхними передними зубами

3.. Что является мышцей вдоха

- а) диафрагма
- б) брюшной пресс
- в) гортань

4. В основе постановки голоса лежит:

- а) придыхательная атака
- б) твердая атака
- в) мягкая атака

5. К органам артикуляции не относятся:

- а) язык
- б) диафрагма
- в) губы и нижняя челюсть

6. Микстовое звучание - это:

- а) звучание головного резонатора
- б) звучание грудного резонатора
- в) смешанное звучание

7. При воспитании навыков правильного дыхания нужно обучаться:

- а) смешанно-диафрагматическому дыханию
- б) грудному дыханию
- в) брюшному дыханию

8. Атака звука - это:

- а) момент звучания
- б) момент образования или начала звука
- в) момент завершения звука

9. В речевом аппарате все органы делятся на

- А). Активные
- Б). Акцепторные (воспринимающие)^
- В. Пассивные
- Г). Порождающие

10. Верно ли, что без опоры дыхания нет и опоры звука.

- а) Да, верно
- б) Нет, не верно

Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Б1.В.06 Сценическая речь»

4 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ. ОПИСАНИЕ ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения			
	Неудовлетворительно/ не зачтено	Удовлетворительно / зачтено	Хорошо / зачтено	Отлично / зачтено
3 (ПК-1)-1	не знает норм современного литературного произношения	частично знает нормы современного литературного произношения	успешное, но содержащее отдельные пробелы, знание норм современного литературного произношения	отлично знает нормы современного литературного произношения
3 (ПК-1)-2	не знает основные законы орфоэпии	частично знает основные законы орфоэпии	успешное, но содержащее отдельные пробелы, знание основных законов орфоэпии	отлично знает основные законы орфоэпии
3 (ПК-1)-3	не знает способов достижения художественной выразительности речи	частично знает способы достижения художественной выразительности речи	успешное, но содержащее отдельные пробелы, знание способов достижения художественной выразительности речи	отлично знает способы достижения художественной выразительности речи
3 (ПК-1)-3	не знает методов речевого тренинга	частично знает методы речевого тренинга	успешное, но содержащее отдельные пробелы, знание методов речевого тренинга	отлично знает методы речевого тренинга
3 (ПК-6)-1	не знает основы строения произносительного аппарата	частично знает основы строения произносительного аппарата	успешное, но содержащее отдельные пробелы, знание основ строения произносительного аппарата	отлично знает основы строения произносительного аппарата
3 (ПК-6)-2	не знает методы речевого тренинга	частично знает не знает методы речевого тренинга	успешное, но содержащее отдельные пробелы, знание методов речевого тренинга	отлично знает методы речевого тренинга
У (ПК-1)-1	не умеет применять на практике законы логики речи	частично умеет применять на практике законы логики речи	успешное умение с отдельными пробелами применять на практике законы логики речи	полностью сформированное умение применять на практике законы логики речи
У (ПК-1)-2	не умеет дикционно чётко и ясно произносить текст, используя все модуляции голоса	фрагментарно умеет дикционно чётко и ясно произносить текст, используя все модуляции голоса	успешное умение с отдельными пробелами дикционно чётко и ясно произносить текст, используя все модуляции голоса	полностью сформированное умение дикционно чётко и ясно произносить текст, используя все модуляции голоса
У (ПК-1)-3	не умеет пользоваться специальными упражнениями, массажем как для развития артикуляционного аппарата, так и для преодоления индивидуальных недостатков дикции и	фрагментарно умеет пользоваться специальными упражнениями, массажем как для развития артикуляционного аппарата, так и для преодоления индивидуальных	успешное умение с отдельными пробелами пользоваться специальными упражнениями, массажем как для развития артикуляционного аппарата, так и	полностью сформированное умение пользоваться специальными упражнениями, массажем как для развития артикуляционного аппарата, так и для преодоления

Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Б1.В.06 Сценическая речь»

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения			
	Неудовлетворительно/ не зачтено	Удовлетворительно / зачтено	Хорошо / зачтено	Отлично / зачтено
	звукопроизношения	недостатков дикции и звукопроизношения	для преодоления индивидуальных недостатков дикции и звукопроизношения	индивидуальных недостатков дикции и звукопроизношения
У (ПК-6)-1	не умеет пользоваться специальными упражнениями, массажем как для развития артикуляционного аппарата, так и для преодоления индивидуальных недостатков дикции и звукопроизношения	фрагментарно умеет пользоваться специальными упражнениями, массажем как для развития артикуляционного аппарата, так и для преодоления индивидуальных недостатков дикции и звукопроизношения	успешное умение с отдельными пробелами пользоваться специальными упражнениями, массажем как для развития артикуляционного аппарата, так и для преодоления индивидуальных недостатков дикции и звукопроизношения	полностью сформированное умение пользоваться специальными упражнениями, массажем как для развития артикуляционного аппарата, так и для преодоления индивидуальных недостатков дикции и звукопроизношения
У (ПКС-1)-2	не умеет применять знания об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности	фрагментарно умеет применять знания об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности	успешное умение с отдельными пробелами применять знания об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности	полностью сформированное умение применять знания об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности
В (ПК-1)-1	не владеет отчетливой дикцией при осознанном формировании согласных и гласных звуков	частично освоенные навыки отчетливой дикции при осознанном формировании согласных и гласных звуков	успешно, но с отдельными пробелами владеет отчетливой дикцией при осознанном формировании согласных и гласных звуков	свободно владеет отчетливой дикцией при осознанном формировании согласных и гласных звуков
В (ПК-1)-2	не владеет голосо-дикционными средствами выразительности	частично освоенные навыки голосо-дикционных средств выразительности	успешно, но с отдельными пробелами владеет голосо-дикционными средствами выразительности	свободно владеет голосо-дикционными средствами выразительности
В (ПК-1)-3	не владеет профессиональной терминологией	частично владеет профессиональной терминологией	успешно, но с отдельными пробелами владеет профессиональной терминологией	свободно владеет профессиональной терминологией
В (ПК-6)-1	не владеет навыками профессиональной гигиены и охраны голоса	частично освоенные навыки профессиональной гигиены и охраны голоса	успешно, но с отдельными пробелами владеет навыками профессиональной гигиены и охраны голоса	в полном объеме владеет навыками профессиональной гигиены и охраны голоса

5 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Виды, формы и сроки текущего и промежуточного контроля

Виды контроля	Формы контроля	Сроки контроля
Текущий контроль	контрольная работа, тестирование, орфоэпические карточки; собеседование	В течение семестра
Промежуточная аттестация	Экзамен	1, 2 семестры

5.2 Оценочные средства и шкалы оценивания для текущего контроля

Контрольная работа проводится один раз в семестре, и включает в себя орфоэпический разбор незнакомого текста. Текст выбирается из литературного произведения русского или зарубежного автора. Объем текста составляет от 120 до 150 слов. Время, отводимое на разбор текста и анализ ошибок под руководством преподавателя, составляет 1 час.

В тексте может быть выставлено ударение в словах. Рекомендуем использовать тексты как с выставленным, так и не выставленным ударением в словах.

В контрольной работе должны быть разобраны все гласные и согласные звуки (некоторые их сочетания) если того требует правило. Для безошибочного разбора студент может использовать специальные обозначения гласных звуков: 3 – ударный звук, 2 – предупредительный звук, 1 – слабое положение звука. Объединение предлога и слова обозначается круглой скобкой снизу.

Образцы текстов для контрольной работы

1. «На фермах очень много животных: свиней, овец, кур, гусей, – но больше всего коров. Пока было тепло, коровы жили на воле, на пастбище, до сих пор там навесы, под которыми они ночевали в плохую погоду. Сейчас коровы на скотных дворах. Стоят смирно рядышком, прикованные цепями за рога к деревянной балке, и едят из длинной кормушки, обмахиваясь хвостами. Ведут они себя не очень-то прилично: все время за ними убирают навоз. Сереже совестно было смотреть, как бесстыдно ведут себя коровы; за руку с Коростелевым он проходил по мокрым мосткам вдоль скотного двора, не поднимая глаз. Коростелев не обращал внимания на неприличие, хлопал коров по пестрым спинам и распоряжался». (В. Панова. «Сережа»)

2. «Чистые пруды были для нас и школой мужества. Мальчишки, жившие на бульваре, отказывали нам, обитателям ближних переулков, в высоком звании «чистопрудных». Они долго не признавали нашего права на пруд со всеми его радостями. Лишь им дано ловить рыбу, кататься на лодке, лазать зимой по ледяным валунам и строить снежные крепости. Мы не только не могли приблизиться к пруду, но и просто пересечь бульвар, по пути в школу, было сопряжено с немалым риском. Разбитый нос, фиолетовый синяк под глазом, сорванная с головы шапка – обычная расплата за дерзость. И все же никто из нас не изменил привычному маршруту, никто не смирился с жестоким произволом чистопрудных захватчиков». (Ю. Нагибин. «Чистые пруды»)

Тестовый контроль. Тестирование проводится в 1 семестре. Время, отводимое на решение тестового задания, составляет 30 минут.

Образцы тестов для текущего контроля

Тест: раздел «Орфоэпия» (вариант № 1)

1. Как называются согласные «м», «н», «л», «р»:

- а) глухие;
- б) звонкие;
- в) сонорные.

2. После каких согласных гласные «и», «е», «ё» превращаются в «ы», «э», «о»:

- а) «ж», «ц»;
- б) «ш», «ж»;
- в) «ч», «ц».

3. В каком положении гласные «а», «и», «у», «ю» произносятся так, как пишутся, только короче:

- а) заударный;
- б) ударный;
- в) предударный.

4. Предударная гласная «а» после мягких согласных «ч», «щ» произносится как звук:

- а) средний между «а» и «ы»;
- б) средний между «е» и «и»;
- в) короткий редуцированный, близкий к «и».

5. Какие гласные в неударном (слабом) положении произносятся как звук, средний между «а» и «ы»:

- а) «я», «ё»;
- б) «а», «о»;
- в) «а», «я».

6. Какой согласный звук уподобляется парному глухому, но себе звуки уподобляет:

- а) «г»;
- б) «з»;
- в) «в».

7. Если рядом в слове находятся звонкий и глухой звуки, то:

- а) звонкий и глухой не меняют своего звучания;
- б) глухой уподобляется звонкому;
- в) звонкий уподобляется глухому.

8. Как произносится сочетание «тц»:

- а) «щц»;
- б) «ц»;
- в) «тц».

9. Выделите слово-исключение:

- а) рог;
- б) бог;
- в) лог.

10. Какой орфоэпический разбор слова верен:

- 1 1 2 3
а) водопровод;
ь ь а/2 т

- 1 1 2 3
б) водопровод;
ь ь ь т

- 1 1 2 3
в) водопровод.
ь а/2 а/2

Тест: раздел «Орфоэпия» (вариант № 2).

1. Как называются согласные «п», «ф», «с», «ш», «к»:
 - а) звонкие;
 - б) сонорные;
 - в) глухие.
2. После каких согласных звуков гласные «а», «о», «у» превращаются в «я», «ё», «ю»:
 - а) «ч», «щ»;
 - б) «ш», «ж»;
 - в) «ч», «ш».
3. В каком положении гласный «о» произносится как «а»:
 - а) ударный;
 - б) предударный;
 - в) заударный.
4. Гласные звуки «е», «я» в предударном слоге произносятся как звук средний между:
 - а) «а» и «ы»;
 - б) «е» и «и»;
 - в) «э» и «ы».
5. Какие гласные в неударном (слабом) положении произносятся как звук короткий редуцированный, близкий к «и»:
 - а) «ё», «ю», «я»;
 - б) «и», «ё», «я»;
 - в) «ё», «е», «ю».
6. Найдите слово, где двойная согласная не произносится:
 - а) отдавить;
 - б) ввернуть;
 - в) гривенник.
7. Если рядом в слове находятся глухой и звонкий звуки, то:
 - а) звонкий уподобляется глухому;
 - б) глухой уподобляется звонкому;
 - в) звонкий и глухой не меняют своего звучания.
8. Как произносится сочетание «дс»:
 - а) «ц»;
 - б) «цц»;
 - в) «дс».
9. Выделите слово – исключение:
 - а) помещик;
 - б) помощник;
 - в) стекольщик.
10. Какой орфоэпический разбор слова верен:

1 1 2 3 1 1

 - а) благотворительность
ь ь а/2 е/и а с

1 1 2 3 1 1

 - б) благотворительность
ь ь ь ь ь

1 1 2 3 1 1

 - в) благотворительность
ь ь а/2 ь ь с'.

Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Б1.В.06 Сценическая речь»

Орфоэпические карточки содержат слова, подобранные в соответствии с теми или иными правилами орфоэпии и используются для закрепления пройденного материала (см. контрольно-измерительные материалы).

Карточки нормативного ударения используются для закрепления пройденного материала и контроля самостоятельной работы студентов (работа со словарями и справочниками).

Образцы орфоэпических карточек

Карточка № 1 подружка головка голубчик прядка близко сказка дорожка тяжкий бегство	Карточка № 2 отгадать сгребать сдавать отблеск сдача сзывать сдуть сберечь отзыв	Карточка № 3 ввел ввести ввязываться в вине в фигуре в фильме к Эмме в гамме территория	Карточка № 4 садиться ложиться драться мытья надломиться задаваться накрениться приподняться окопаться
Карточка № 5 бесшумный бесшабашный расшумелся расширенный расшибить расширение расшифровать расшаркаться расшались	Карточка № 6 расчертить расчистить расчеканить расчихаться бесчисленный бесчувственный бесчеловечный бесчестье бесчинство	Карточка № 7 разжалобить разжать разжевать разжигать разжимать стакан из жести песня с жалобой говорить с жаром обезжиренный	Карточка № 8 лестница надкостница лестный страстный окрестность участник местность грустный бездна
Карточка № 9 пространные речи длинные ночи казенные деньги коронный номер вправленное плечо выставленные рамы рассеянное внимание вставленное стекло отточенные мечи	Карточка № 10 падчерица матч отчаяние подчерк летчик отчество проходчик молодчик начетчик	Карточка № 11 тщетно тщеславие тщедушный от щебета отщепенец отщепить из шуки из щепня без щелока	Карточка № 12 слон и моська кот и повар дуб и трость вышел из игры еду в имение учусь в институте приехал из Италии так и будет учит историю

Карточки нормативного ударения

Карточка № 1 афера занял, заняла, заняли отдал, отдала, отдали отнял, отняла, отняли подал, подала, подали афиняне еретик	Карточка № 2 ксендз, род. п. – ксендза мн.ч. – ксендзы, ксендзов некролог ободранный, ободран, ободрано снадобье, снадобья, снадобьем	Карточка № 3 ободрана, ободраны ободрать, ободрал, ободрала, ободрали щавель, щавеля шарф, род. п. – шарфа мн.ч. – шарфы, шарфов ворожея, ворожеи
Карточка № 4 договор приговор звоню, звонишь, звонит, звоним, звоните, звонят	Карточка № 6 отдался, отдалась, отдалось подбодрить, подбодришь подан, подана, поданы	Карточка № 7 избранный, избранная, избран, избрана, избрано, избраны сосредоточенность

Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Б1.В.06 Сценическая речь»

сверлить, сверлишь слой, слоя мн.ч. – слои, слоев, слоями	языковые излить, излился, излилась, излилось, излились	сосредоточивать, сосредоточиваешь смотрящий, смотрящая
Карточка № 8 закупорить, закупоренная, закупорена откупорить, откупоренный, откупорена юнкер мн.ч. – юнкера, юнкеров, юнкерам	Карточка № 9 суставной, суставная апостроф баллотироваться баловаться, балованный, избалованный, баловство бант, банты, бантов, бантами бездыханный, бездыханная	Карточка № 10 бант, банты, бантов, бантами бездыханный, бездыханная ступень (лестницы) мн.ч. – ступени, ступеней, по ступеням согнутый, согнута беспрецедентный,

Критерии оценки выполнения контрольной работы

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Отлично	Обучающий выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; правильно и аккуратно выполнил все задания, правильно выполняет анализ ошибок
Хорошо	Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допустил 2-3 ошибки
Удовлетворительно	Обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы, в ходе работы были допущены ошибки
Неудовлетворительно	Обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы

Критерии оценки выполнения тестового контроля

Предел длительности контроля – 30 минут

Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 49% и менее тестовых заданий
Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 50% - 69% тестовых заданий
Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 70% - 89% тестовых заданий
Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 90 -100% тестовых заданий

Критерии оценки выполнения работы с орфоэпическими карточками

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание (менее 50%), при выполнении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но в целом правильно выполнил задание; при выполнении была допущена 1-2 существенная (грубая) ошибка.
Средний («хорошо»)	Обучающийся неполном объеме, правильно выполнил задание, при выполнении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя.
Высокий («отлично»)	Обучающийся выполнил задание выполнено правильно, т проявил творческий подход к его выполнению.

Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Б1.В.06 Сценическая речь»

Критерии оценки выполнения упражнений индивидуального (группового тренинга)

Шкала оценивания		Критерии оценивания
Отлично	зачтено	задание выполнено правильно, студент проявил творческий подход к его выполнению
Хорошо		индивидуальное задание выполнено в основном правильно, но имеются незначительные ошибки в техническом отношении
Удовлетворительно		задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе выполнения задания
Неудовлетворительно	не зачтено	задание выполнено частично или не выполнено полностью

Критерии оценивания устного опроса (собеседования)

Цель собеседования оценка:	Критерии оценки результатов
- усвоения знаний	глубина, прочность, систематичность знаний
- умений применять знания	адекватность применяемых знаний в ситуации рациональность используемых подходов
- сформированности профессионально значимых личностных качеств	степень проявления необходимых качеств
- сформированности системы ценностей отношений	степень значимости определенных ценностей проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Отлично / зачтено	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Студент демонстрирует глубокое понимание проблемы.
Хорошо / зачтено	Ответ полный, но студент допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя
Удовлетворительно / зачтено	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют существенные ошибки и неточности, обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.
Неудовлетворительно / не зачтено	Студент не может ответить ни на один из поставленных вопросов. Студент не овладел основными знаниями соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы

5.3 Оценочные средства промежуточной аттестации-1 – экзамен(1 семестр)

Экзамен включает в себя устные ответы на вопросы и показ практической работы «Индивидуальный тренинг».

5.3.1 Примерные вопросы к экзамену в 1 семестре

1. К.С. Станиславский о речевой технике актера.
2. Дикция. К.С. Станиславский о дикции актера,
3. Анатомия дыхательного аппарата. Дыхательный процесс. Типы дыхания.
4. Анатомия голосового и речевого аппарата.
5. Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы.
6. Характеристика ударного и безударного слогов в слове.
7. Правила произношения гласных звуков. (А и О, Е и Я. И)
8. Правило произношения предлогов.
9. Основные орфоэпические правила.
10. Произношение и ударение.
11. Правила произношения безударных гласных.
12. Правила произношения согласных звуков.
13. Правила произношения отдельных грамматических форм.

5.3.2 Практический показ на экзамене в 1 семестре включает:

- упражнения речевого тренинга (упражнения по дыханию и голосу);
- упражнения с использованием стихотворного материала;
- упражнения с предметом: мяч, палка, обруч, скакалка и другие предметы по выбору студента;
- навыки голосо-двигательной координации;
- индивидуальное исполнение небольшого прозаического отрывка.

Тренинг формируется под контролем преподавателя. Преподаватель консультирует студента при выборе речевых линеек и проверочных текстов. Индивидуальный тренинг состоит из блоков. Каждый блок состоит из речевых линеек, направленных на исправление типичных речевых недостатков, и учебных текстов. Студент в ходе экзамена демонстрирует все освоенные навыки в течение семестра, знания правил орфоэпии, т.е. не допускает грубых ошибок в произношении гласных и согласных в словах, соблюдает нормативное ударение.

Варианты индивидуального тренинга (видео материалы) прилагаются.

5.4 Оценочные средства промежуточной аттестации-2 – экзамен (2 семестр)

5.4.1 Примерные вопросы к экзамену во 2 семестре

1. Функции и стили речи.
2. Понятие о норме. Орфоэпия.
3. Психофизический аспект звучащей речи. Наиболее распространенные дефекты речи.
4. Строение речевого аппарата. Механизмы регулирования звуковой речи.
5. Гигиена голоса актера.
6. Физиологические и профессиональные свойства речевого голоса. Основы принципы постановки речевого голоса.
7. Дыхание - основа фонации. Приобретение навыков фонационного дыхания.

8. Выразительные средства голоса.
9. Значение дикции для актера.
10. Методика исправления голосо-дикционных недостатков
11. Этапы подготовки речевого аппарата к звучанию.
12. Элементы словесного действия
13. Перспектива речи, события, понятие сквозного действия, сверхзадачи. Отношение, оценка.

5.4.2 Практический показ включает:

- чтение с листа отрывка из литературного произведения.
- чтение подготовленного отрывка из литературного произведения.
- чтение наизусть стихотворения, басни.
- чтение авторских скороговорок с листа и наизусть.
- чтение незнакомой статьи (с планшета) перед аудиторией.

5.5 Критерии оценивания результатов обучения

Оценка результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации выводится по частным оценкам устного ответа на вопросы, и практического показа индивидуального тренинга.

При двух частных оценках выводится:

отметка «**отлично**» – если обе оценки «отлично»;

ОТМЕТКА «**ХОРОШО**» – если обе оценки «хорошо», или одна «отлично», а другая «хорошо» или «удовлетворительно»;

ОТМЕТКА «**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» – при отсутствии в частных оценках "неудовлетворительно".

ОТМЕТКА «**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» –.

5.5.1 Критерии оценивания устного ответа в ходе экзамена

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Отлично / зачтено	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Студент демонстрирует глубокое понимание проблемы.
Хорошо / зачтено	Ответ полный, но студент допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя
Удовлетворительно / зачтено	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют существенные ошибки и неточности, обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.
Неудовлетворительно / не зачтено	Студент не может ответить ни на один из поставленных вопросов. Студент не овладел основными знаниями соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы

5.5.2 Критерии оценивания практического показа в ходе экзамена

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Отлично	задание выполнено правильно, студент проявил творческий подход к его выполнению; глубокое и прочное освоение программного материала; овладение теорией и практикой сценической речи, умение органично включать все возможности речи, в том числе демонстрировать дикционную, интонационно-мелодическую и орфоэпическую культуру; за владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
Хорошо	индивидуальное задание выполнено в основном правильно, но имеются незначительные ошибки в техническом отношении
Удовлетворительно	задание выполнено, однако в ходе выполнения задания имеются существенные недостатки, неуверенное использование навыков и приемов выполнения практических задач;
Неудовлетворительно	задание выполнено частично или не выполнено полностью; неполное освоение программного материала;

**6 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ
ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

Аттестационные испытания в ходе промежуточной аттестации включает в себя устные ответы на вопросы и показ практической работы «Индивидуальный тренинг»..

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний запрещается видео- и / или аудиозапись выступления студента без разрешения кафедры.

Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.